

番外地劇画 凡天太郎の魅力【正誤表】

二〇二八年五月三日(第一版)

- 13 P 18行目 あた↓また
- 14 P 16行目 2度や3度↓二度や三度
- 16 P 伊藤章夫↓伊東章夫
- 60 P 「影」↓『影』
- 82 P〜83 P キャプション 明朝↓ゴシック
- 92 P 3段目 粹線
- 162 P 無限↓夢幻



『漫面天国』(芸文社)
昭和40年12月10日号(No.136)
表紙(上)、目次(下)



水木しげる「10,000人目の男」
『漫面天国』(芸文社)
昭和40年12月10日号掲載

- 177 P 9行目 昭和59(1984)年年↓昭和59(1984)年
- 177 P キャプション 昭和59(1984)年年↓昭和59(1984)年

84 P 「第八章 凡天太郎とつながりの深い雑誌たち」(84 P)の中で、記述の間違いがありました。

18行目

『漫面天国』の転機は、昭和四一(一九六六)年二月一八日号(No.116)に水木しげるが「怪物マチコミ」で初登場したことである。

は、
『漫面天国』の転機は、昭和四〇(一九六五)年二月一〇日号(No.136)に水木しげるが「10,000人目の男」で初登場したことである。
の誤りでした。謹んで訂正いたします。